

02.JULI - 29.JULI 2024

OLAVSDAGENE PÅ AVALDSNES



PROGRAM:

Tirsdag 2. juli kl. 18:

Festivalåpning
Presentasjon av
programmet
Åpning av utstillingen
«Denne freden»
av Karoline Emmerhoff
Kveldsbønn/vesper

Onsdag 3. juli kl. 14-16:

Åpen kirke

Onsdag 3. juli kl. 19

Salmekveld med kantor
Arne Martin Aandstad
Vi synger sammen fra salmeboka.
Kom gjerne med dine
ønskesalmer der og da!

Torsdag 4. juli kl. 1130:

Musikk og meditasjon
Arne Martin Aandstad (orgel)
May Ingunn Vrålstad (liturg)

Søndag 7. juli kl. 13-15:

Åpen kirke

Tirsdag 9. juli kl. 16-18:

Åpen kirke

Tirsdag 9. juli kl. 18:

Kveldsbønn/vesper

Onsdag 10. juli kl. 14-16:

Åpen kirke

Torsdag 11. juli kl.1130:

Musikk og meditasjon
Ellinor Grimnes (orgel)
Ove Sjørnsen (liturg)

Søndag 14. juli kl. 13-15:

Åpen kirke

Tirsdag 16. juli kl. 16-18:

Åpen kirke

Tirsdag 16. juli kl. 18:

Kveldsbønn/vesper

Onsdag 17. juli kl. 14-16:

Åpen kirke

Onsdag 17. juli kl. 18:

«Et rom med luftig tak»
Kantor Arne Martin Aandstad pre-
senterer egne melodier til gamle
og nye tekster

Torsdag 18. juli kl.1130:

Musikk og meditasjon
Øystein Bredal (orgel)
Camilla Mariann Cazon (liturg)

Søndag 21. juli kl. 11:

Gudstjeneste i Olavskirken
Prost Ove Sjørnsen,
kantor Arne Martin Aandstad

Søndag 21. juli kl. 13-15:

Åpen kirke

Tirsdag 23. juli kl. 16-17

Åpen kirke

Tirsdag 23. juli kl. 17:

Foredrag med Stig Wernø Holter:
«Ljoset over landet dagna:
Olsokfeiring og olsoksalmer
i nyere tid»

Tirsdag 23. juli kl. 18:

Kveldsbønn/vesper

Onsdag 24. juli kl. 14-18:

Åpen kirke

Onsdag 24. juli kl. 18:

Foredrag med Jørn Øyrehagen
Sunde: «Kristenretten på Moster
av 1024 og Landslova av 1274 –
Byrjinga på samfunnsfellesskap og
den norske staten»

Torsdag 25. juli kl.1130:

Musikk og meditasjon
Solveig Andsnes (sang) og
Bjørn Aalvik Tarberg (gitar)
Lars-Tore Anda (liturg)

Fredag 26. juli kl. 19:

Konsert med Falketind:
«Olav den heilage»
Billetter:
[https://avaldsnes.ticketco.events/
no/nb](https://avaldsnes.ticketco.events/no/nb)

Søndag 28. juli kl. 11

Gudstjeneste i Olavskirken
Sokneprest Lars-Tore Anda,
kantor Arne Martin Aandstad,
Øystein Nilsen (hardingfele)

Søndag 28. juli kl. 13-15

Åpen kirke

Mandag 29. juli kl. 12:

Foredrag med Tarald Rasmussen:
«Olav, en protestantisk helgen»

Mandag 29. juli kl. 16-21

Åpen kirke

Mandag 29. juli kl. 1630

Pilegrimsvandring fra Toskatjønn
til Avaldsnes
Bussavgang fra Olavskirken/
Avaldsnes kl. 1630
Avgang fra Toskatjønn kl. 1700

Påmelding til pilegrimskoordinator
Wenche Lindtner, tlf. 982 42 083,
epost: wli@karmoy.kommune.no
Billetter:
[https://avaldsnes.ticketco.events/
no/nb](https://avaldsnes.ticketco.events/no/nb)

Mandag 29. juli kl. 21:

Olsokmesse med Scola Sancti
Olavi, vikarprest Camilla Mariann
Cazon og kantor Arne Martin
Aandstad

Olavsdagene på Avaldsnes 2024

FEIRE FORTID, FORME FRAMTID

Olavsdagene arrangeres i Olavskirken på Avaldsnes i juli hvert år, med tyngdepunkt rundt olsok, 29. juli.

Olavsdagene ble grunnlagt av daværende organist Palmer Vistnes i 1992, og har siden vært arrangert årlig.

Olavsdagene 2024 arrangeres fra 2. juli til 29. juli, og består av konserter, foredrag, åpen kirke, tidebønner, olsokmesse, pilegrimsvandring m.m.

Tema i 2024 er "Feire fortid, forme framtid", i samarbeid med Moster 2024. I år vil vi blant annet hente inn tema fra kristenrettsjubileet (Moster 2024) og landslovjubileet (Magnus Lagabøte 1274), og fokusere på Olsok og Olavsarven.

De fleste av arrangementene er gratis, gi gjerne en gave på Vipps til #756905.

Leder for Olavsdagene er kantor Arne Martin Aandstad sammen med kulturutvalget i Avaldsnes menighet.

Programhefte er laget av: Maria Gaard

SALMEKVELDER

Onsdag 3. juli blir det salmekveld i Olavskirken etter ønskekoncert-modellen. Vi deler ut salmebøker og synger sammen de salmene som de frammøtte ønsker, ledet av kantor Arne Martin Aandstad.

Onsdag 17. juli vil kantor Arne Martin Aandstad presentere noen av sine egne sang- og salmemelodier. En del av disse er skrevet til tekster av Alfred Hauge, til hans 100-årsjubileum i 2015. Mange andre melodier har blitt til på eller etter et salmeskriveverksted på Lia gård i april i år, med tekster av bl.a. Heidi Strand Harboe, Odveig Klyve, Solveig Spilling Bakkevig, Reidar Aasgaard, Torbjørn Torp og Stine Karin Sæle, men også av de to lokale Åse Elise Osmundsen og Torkild Enstad Hausken. Tittelen «Et rom med luftig tak» er hentet fra en tekst av Stine Karin Sæle.

3.juli kl. 19

17.juli kl. 18

MUSIKK OG MEDITASJON

Musikk og meditasjon har vært et populært innslag under Olavsdagene, en formiddagskonsert med en liturgisk innledning. I år blir orgel hovedinstrumentet på de tre første av konsertene, mens den fjerde blir en blanding av sanger fra ulike sjangre, der programmet spenner fra jazzstandarer via soul til norske kjente viser og sanger. Musikk og meditasjon har gratis inngang, og kollekt på Vipps eller kontant.

4. juli: Arne Martin Aandstad (orgel), May Ingunn Vrålstad (liturg)

11. juli: Ellinor Grimnes (orgel), Ove Sjursen (liturg)

18. juli: Øystein Bredal (orgel), Camilla Mariann Cazon (liturg)

25. juli: Solveig Andsnes (sang) og Bjørn Aarvik Talberg (gitar), Lars-Tore Anda (liturg)

Torsdager kl. 11.30 – 12.30 i Olavskirken

KONSERT

Falketind band presenterer konserten "Olav den Heilage" med nye melodier til gamle tekster om helgenkongen. Billetter kr 250 på <https://avaldsnes.ticketco.events/no/nb/> eller i døra.

26. juli kl. 19

GUDSTJENESTER/OLSOKMESSE

Gudstjenester er en del av programmet under Olavsdagene. Gjennom det meste av året har Avaldsnes menighet gudstjeneste hver søndag, vekselvis i Olavskirken og på Karmel menighetshus. I sommerferien er antallet gudstjenester redusert, og vi har kun gudstjenester i Olavskirken.

De to søndagene 21. og 28. juli blir det vanlig gudstjeneste/høymesse med nattverd og evt. dåp, etter Avaldsnes menighet sin lokale grunnordning: 21/7 med prost Ove Sjursen, og 28/7 med sokneprest Lars-Tore Anda, og begge med kantor Arne Martin Aandstad. 28. juli er i tillegg Øystein Nilsen med på hardingfele.

Olsokmessa 21. juli blir annerledes. Her brukes ikke orgel eller andre instrumenter, men sangen ledes av kantor Arne Martin Aandstad og det nye gregorianske prosjektkoret Schola Sancti Olavi. All musikken i gudstjenesten er unison sang på norsk med opphav i den gregorianske sangen, middelalderens unisone kirkesang på latin.

Liturg er Camilla Mariann Skjældal Cazon. Gudstjenesten er avslutning på pilegrimsvandringen fra Toskatjønn, og vi venter med å starte til de har kommet fram.

21. juli kl. 11

28. juli kl. 11

29. juli kl. 21

ÅPEN KIRKE OG UTSTILLING

Det er tradisjon under Olavsdagene for å holde kirken åpen for publikum. En rekke ganger har det også vært utstillinger av forskjellig karakter. I år har vi en utstilling med kunstneren Karoline Emmerhoff, som ble laget til tusenårsjubileet for kristenretten på Moster i juni.

Tirsdager kl. 16-18

Onsdager kl. 14-16

Søndager kl. 13-15

KVELDSBØNNER/VESPER

Under Olavsdagene er det tradisjon for ukentlige kveldsbønner. Disse har vært utført på litt forskjellig måte. I år har kantor Arne Martin Aandstad satt i gang det gregorianske prosjektkoret Schola Sancti Olavi for å lede kveldsbønner og Olsokmessa.

Schola er et vanlig navn på gregorianske kor, historisk var det gjerne korskoler knyttet til en katedralskole.

Kveldsbønnene i år er etter klostertradisjon, preget av gregoriansk sang tilrettelagt til norsk, bibelske salmer fra det gamle testamentet, en nytestamentlig lovsang, bibellesning, bønner og hymner. Musikken er i stor grad hentet fra middelalderens olsokfeiring i Nidaros.

Vesper er vanlig betegnelse på klostrenes tidebønn ved mørkets frembrudd. Ordet kommer fra latin og betyr kveld.

Velkommen til en stille kveldsstund i Olavskirken.

Tirsdager kl. 18

PILEGRIMSVANDRING

Olsok, 29. juli blir det pilegrimsvandring fra Toskatjønn til Olavskirken på Avaldsnes.

Det blir buss fra Olavskirken kl. 16.30 og avgang fra Toskatjønn kl. 17.00.

Pilegrimsvandringen ankommer Olavskirken til Olsokmessa kl. 21.

Påmelding til pilegrimskoordinator
Wenche Lindtner,
tlf. 982 42 083,
epost: wli@karmoy.kommune.no

Billett kr. 250,- til dekning av buss og båt over Karmsundet.

Billetter: <https://avaldsnes.ticketco.events/no/nb>

Kunstneren:



KAROLINE EMMERHOFF

Eg er oppvaksen i Sveio, i Sunnhordland. No bur eg i Haugesund. Eg har faglærer-utdanning i forming frå Telemark lærarhøgskole på Notodden, og vart oppteken som autodidakt medlem av Norske Kunsthåndverkere.

Eg arbeider mest i keramikk og tekstil, tett opp mot billedkunst. Å arbeide fram ei form eller ein komposisjon er ein måte å meddele meg på. Almenne og eksistensielle tema ligg meir og meir til grunn for mitt skapande arbeid. Dei siste åra har større tverrfaglege prosjekt sett dagens lys. To eksemplar på dette her:

Utstillinga Sinus i minus handlar og rytme og uryme i livet - i lys av kriser og unntakstilstander. Nytt håp får ein viktig plass. Tittelen henspelar på sinusrytmen - den normale hjarterytmien. I tiknytting til utstillinga var der eit workshops program som inviterte til å delta med refleksjon og eigne opplevingar knytte til temaet.

Eg laga også ein produksjon for den kulturelle skolesekken, der alle på 6.klasstrinn i Karmøyskolen deltok.

Krukkesong ei konsertforestilling, med utgangspunkt i krukka, starta i 2017, og var først ein del av Fartein Valen programmet. Den fortsette - og er framleis aktuell å framføre. Med Krukkesong har eg no eit samarbeid med songaren Berit Opheim. Den viktigste kjelda til min kreativitet er å lytte til Gud og til meg sjølv.

denne freden

Eg arbeider mot ei separatutstilling som blir ein del av programmet til Moster 24. Utstillinga denne freden vil vise nye arbeid laga til jubileet. Veggtafler, lysestakar og krukker i keramikk.

For nokre år sidan deltok eg i konkurranse om ny bispekåpe til Stavanger biskop. Mitt forslag med fredskåpa nådde ikkje opp, men no bruker eg det som var tenkt til ei bispekåpe i tekstil i ein heilt annan samanheng. Det finn si form i keramiske arbeid. Mange har delteke med sine skrift-signaturer - med eit ord som kjem frå han som ligg til grunn for Kristenretten. Han som var framsnakka fleire hundre år før sin fødsel. Eit av kjenneteikna hans var ein særskilt fred. Heilt frå eg var i 13-års-alderen har eg vore tiltrekt av Jesus sine fredshel-singar. Kva er det med desse? Eit eksempel er forteljinga når Jesus viste seg for vennene sine etter han sto opp frå dei døde. Dei skremde og redde vennene hans hadde låst seg inne etter alt som hadde skjedd - i den påsken som endra alt. Men Jesus kom gjennom dei låste dørene og helsa dei «Fred vere med dykk!»

Små og store har fått høyre denne forteljinga, etterpå bad eg dei skrive ned ordet fred.

Barn som strevar med å forme sine første bokstavar til ord - og i andre enden eldre, som med skjelvande hender framleis beherskar kunsten å skrive. Og alle oss i mellom der som så sjølvsaft skriv. Der ligg ein signatur av vår identitet i korleis vi formar skrift med hendene våre. Desse signaturane har eg «pusla» saman og overført til leira, og utforska korleis dei kunne nyttast. Eg har bygd opp handskriftene slik at dei står i relieff for å kunne pressast ned i mjuk leire, til å gi avtrykk.

Først fekk dei skrivne bokstavane stå nokså likt slik dei vart forma. Leire er eit svært formbart materiale som kan dras og strekkjast i før det blir tørka og brent. Det oppsto nærmast ein sårbarheit i leira ved å bli pressa og strekt til sitt ytterste, tema og materiale møttes i dette, til ein lågmælt samtale. Dei skrivne orda som sprekkjer opp og revnar tilfører eit perspektiv som viser at freden kan koste, og ha i seg merke etter sår og skader. Freden er ikkje alltid gratis - eller ein koseleg sak. Det kan vera blodig alvor med høge kostnader. Fred - eit særst etterlengta ord i desse dagar. I storpolitikken, men også mellom oss i langt mindre samanhengar og inni kvar og ein av oss. Vi veit kva det er å ha fred - og vi veit kva det er å ikkje ha det.

For å knytte fredsfolda til Kristus har eg nytta symbolet Alfa og Omega, den første og siste bokstaven i det greske alfabetet - som viser til Kristus som den første og den siste. Gullet eg bruker symboliserer og det heilage.

Ein serie vennskapskrukker kompletterer tema i utstillinga. Korleis ser ei vennskapskrukke ut? Ja, det har eg og lurt på. Svara finn ein i utstillinga.

Foredragsholderne:



STIG WERNØ HOLTER

23.juli kl. 17:

“Ljoset over landet dagna: Olsokfeiring og olsoksalmer i nyere tid”

Stig Wernø Holter (f. 1953) er en norsk kirkemusiker og komponist. Han tok organisteksamen i 1976 og cand.philol. i 1995. Han er professor ved Griegakademiet ved Universitetet i Bergen.

Holter var redaktør for Norsk kirkemusikk 1976–77 og 1989–91. Han har komponert kirkemusikk og kammermusikk og har blant annet utgitt Kom tilbe med fryd, innføring i liturgikk og hymnologi (1991).



JØRN ØYREHAGEN SUNDE

24.juli kl. 18:

“Kristenretten på Moster av 1024 og Landslova av 1274 - Byrjinga på samfunnsfellesskap og den norske staten”

Jørn Øyrehagen Sunde (f. 1972) er frå Uskedalen i Kvinnherad kommune, bur i dag i Vaksdal mellom Bergen og Voss, og pendlar til Oslo der han er professor i rettshistorie ved Institutt for offentlig rett ved Universitetet i Oslo. Han har gjeve ut 6 og redigert 15 bøker, og publisert 100 vitenskaplege artiklar og bokkapittel i inn og utland. Han har i tillegg halde over 800 foredrag utanfor universitetet, fått Meltzer-prisen i Bergen for framifrå formidling, og Sarton-medaljen i Gent for framifrå forskning.



TARALD RASMUSSEN

29.juli kl. 12:

“Olav, en protestantisk helgen”

Tarald Rasmussen (f. 1949) er professor emeritus i kirkehistorie ved Universitetet i Oslo, og har særlig arbeidet med tysk og nordisk reformasjonshistorie og med protestantisk minnekultur. Akkurat nå er han i gang med en bok om Frans av Assisi og er samtidig engasjert i et prosjekt om det norske presteskapets profesjonshistorie fra 1500-tallet fram til i dag.

Musikerne:



ARNE MARTIN AANDSTAD

4.juli
Orgel

Arne Martin Aandstad (f. 1979) er kantor i Avaldsnes menighet, der han har vært siden august 2023. Tidligere har han vært kantor på Rennesøy og Mosterøy, i Hillevåg, på Grødem og i Rindal. Han har cand.mag. i kirkemusikk fra NTNU (2003) og master i kirkemusikk fra Norges Musikkhøgskole (2023) med fordypning i gregoriansk sang. Han er også aktiv som tidebønnleder, orgelkonsulent og salmekomponist.

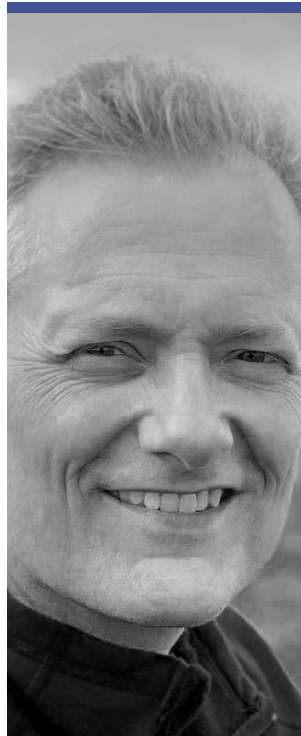


ELLINOR GRIMNES

11.juli
Orgel

Ellinor Grimnes (1996) er utdannet ved Norges musikkhøgskole og Det jyske musikkonservatorium.

Våren 2022 avslutte hun masterstudiet i orgel og korledelse ved Universitet i Agder. Grimnes har studert med professorene Inger Lise Ulsrud, Terje Winge, Ulrik Spang Hansen samt førsteamanuensis Anders Eidsten Dahl. Grimnes har spilt konserter både med kor, solister og større ensembler, i tillegg til solokonsserter i Norge og i Danmark. Siden 2023 har hun jobbet som kantor i Tangen kirke i Drammen hvor hun også spiller konserter jevnlig.



ØYSTEIN BREDAL

18.juli
Orgel

Øystein Borch Bredal (f. 1970) er født i Oslo og vokste opp i Kristiansand og Mo i Rana. Han studerte kirkemusikk ved Trøndelag musikkonservatorium med Oddbjørn Sæbbø og Harald Rise som lærere i orgelspill. Han studerte komposisjon og improvisasjon med Henning Sommerro, og har siden 1993 vært som komponist og arrangør.

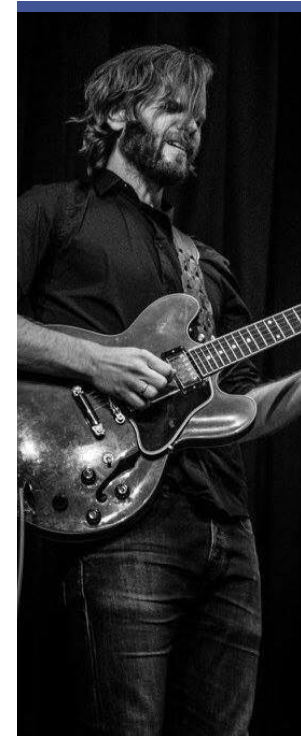


Foto: Erika Hebbert

SOLVEIG ANDSNES

25.juli kl. 11:30-12:30

Solveig Andsnes er født og oppvokst på Karmøy, bosatt i Oslo. Som utøver, arbeider Andsnes sjangeroverskridende innen sang, dans og skuespill, dette har gjort at musikkteater er et kunstmråde hun har markert seg tydelig ved flere anledninger. Hun har i løpet av sin tid som utøver jobbet ved Trøndelag teater, Agder teater, Haugesund teater og de siste årene har hun hatt flere roller ved Oslo Nye. Musikalsk arbeider Andsnes med ulike prosjekter, i fjor medvirket hun som sanger på utgivelsen «Sanger ved Havets begynnelse» av Ketil Bjørnstad. Til høsten spiller Andsnes rollen «Ulrika» i musikalen «Kristina fra Duvemåla» på Lørenskog Hus og Oslo Konserthus.



BJØRN AALVIK TARBERG

25.juli kl. 11:30-12:30

Bjørn Aalvik Tarberg er født og oppvokst på Halsnøy i Kvinnherad, bosatt i Oslo. Han har sin utdanning i jazzgitar fra konservatoriet i Stavanger (UIS). Han har siden utdanning virket både som musiker, pedagog og kapellmester. Som gitarist arbeider han sjangerbredt og har optrådt med en rekke norske artister. Han har medvirket som gitarist og kapellmester på flere tv-produksjoner som for eksempel the Voice, Idol, «Den du veit», I kveld med Ylvis og arbeider for tiden med det musikalske humorprogrammet Ylvis mot Ylvis på tv2; hvor han skriver mye av musikken, er orkesterleder og gitarist.



FALKETIND

Konsert 26.juli kl. 19:00

Falketind presenterer konserten Olav den Heilage. Tekstene er skaldekvad. Disse tekstene sies å være av det mest troverdige skriftlige stoffet om kongen. Det er noe kaserings mellom sangene, som kommer i kronologisk rekkefølge. På denne måten får man en fortelling i ord og toner om kongens liv og virke, sett gjennom skaldenes øyne, Olav den Heilage var kongen i Norge fra 1015 til 1028. Han sørget for å samle landet under seg, og har mye av æren for innføringen av kristendommen. Dessuten ble han kåret som helgenkonge etter sin død på Stiklestad i 1030. Han har hatt og har fortsatt stor betydning for folk, ikke bare i Norge, men også internasjonalt. Det er nå 1000 år siden han regjerte her til lands. *Musikk-komposisjoner /bearbeiding: Magne Skjævesland*
Magne Skjævesland, vokal og gitar
Olve Flakne, gitar og tangenter
Ole Bendik Svendsen, trommer og perkusjon
Dag Henning Kalvøy, bass



**Konsert og kultur
#756905**

**Les mer om Olavsdagene
på <https://www.avaldsneskirke.no/olavsdagene>**

Støttet av:



**Karmøy
kommune**



DEN NORSKE KIRKE
Avaldsnes menighet



**NORSKE
KIRKEAKADEMIER**



**KARMØY
KYRKJE-
AKADEMI**

